
1
00:00:00:-10

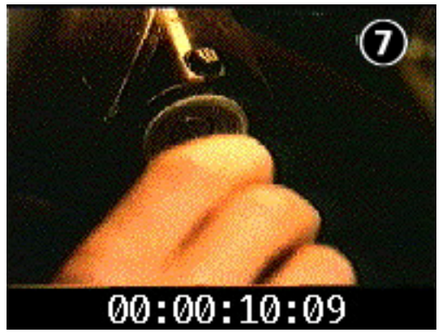

2
00:00:01:26


3
00:00:04:37


4
00:00:06:09


5
00:00:07:23


6
00:00:08:37


7
00:00:10:09


8
00:00:18:32


9
00:00:20:04


10
00:00:21:18


11
00:00:22:32


12
00:00:24:18


13
00:00:26:37


14
00:00:27:26


15
00:00:28:12


16
00:00:29:29


17
00:00:31:04


18
00:00:31:34


19
00:00:33:06


20
00:00:35:12


21
00:00:35:40


22
00:00:38:04


23
00:00:40:34


24
00:00:42:09


25
GORE-TEX
GUARANTEED TO KEEP YOU DRY.
00:00:45:29

Anlage 1































Schluss-Sequenz
Känguruh-Plot:

“The Aborigine“

Taktik-Partners
Gore Tex

Anlage 2:Schlußsequenz



Anlage 3: Komplex

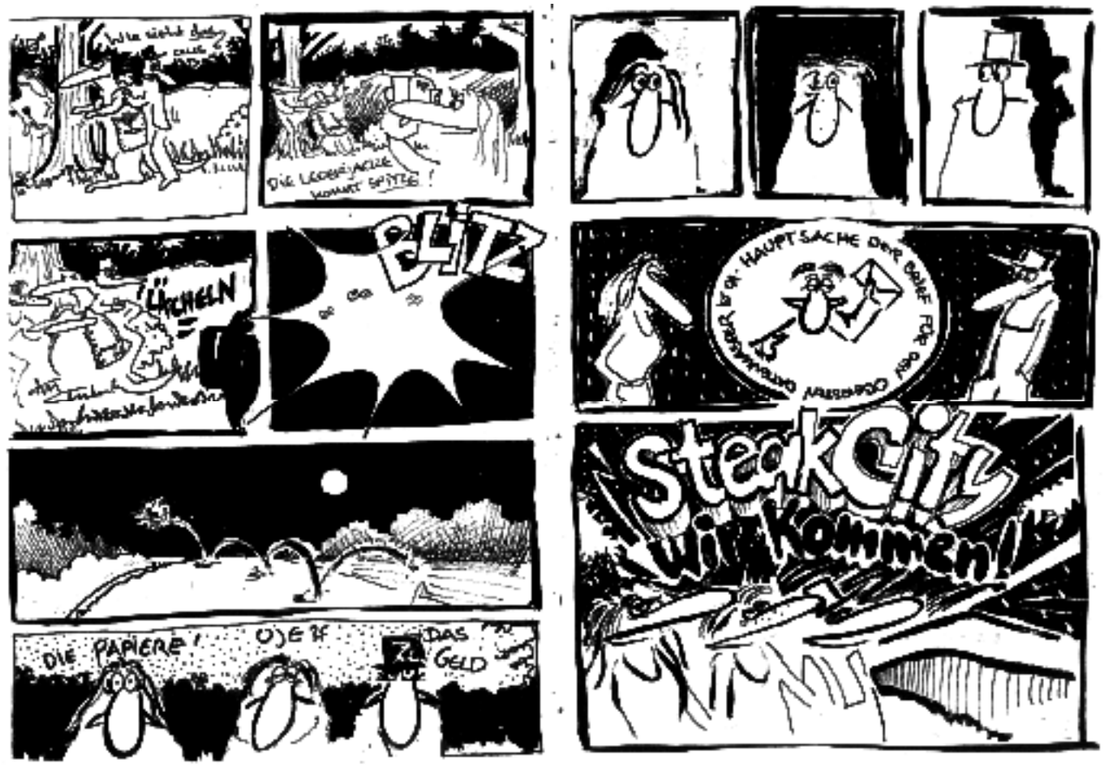


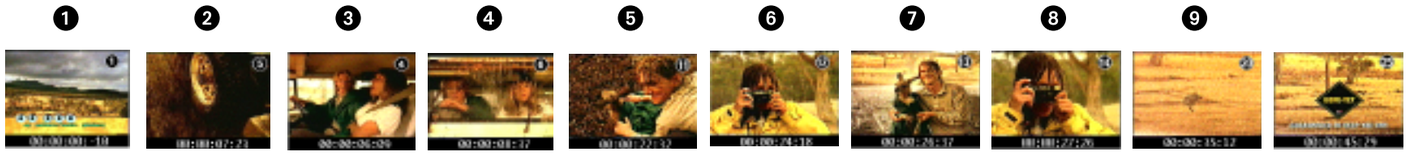
Abb A

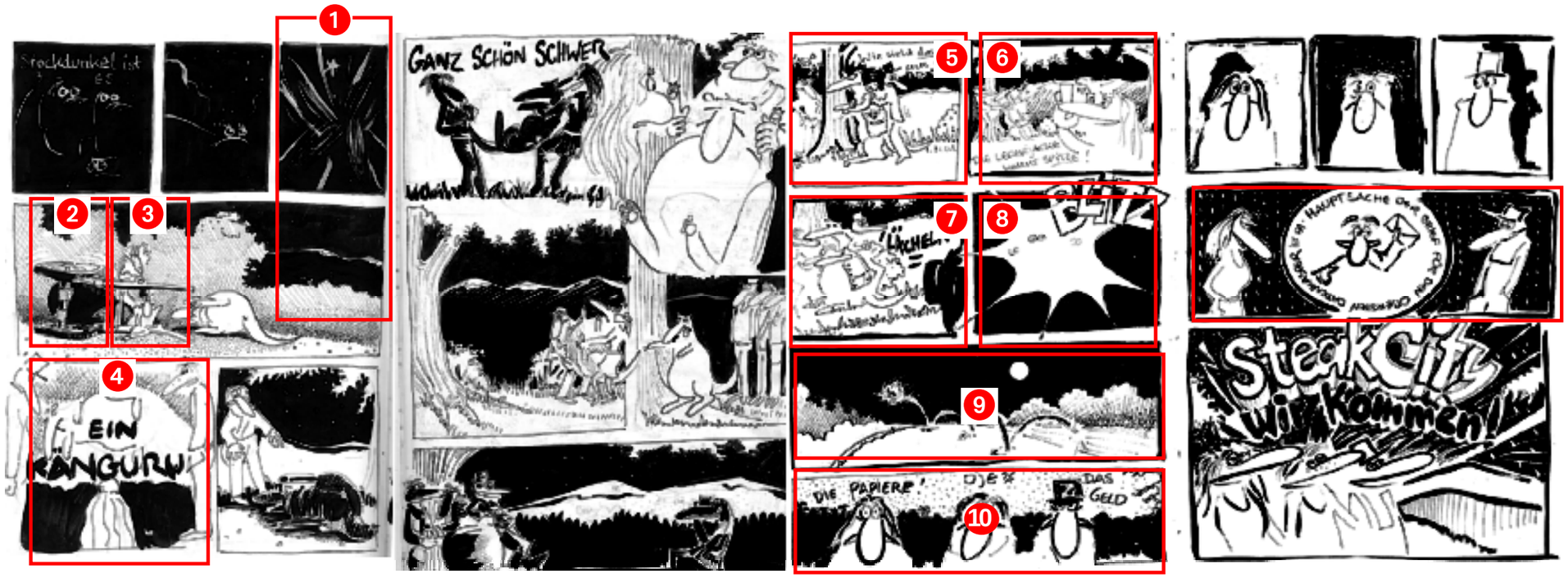
Doppelseite mit Schlußsequenz



Abb B

Hakenkreuzgestaltung des Adolf F.





1. Donner, Topographie
2. Rad kommt zum Stillstand Einstellung 5 Aufgezeichnete Bewegung (Speedlienes)
3. Simultancomic Einstellung 4
4. Einstellung 9/10 Mittelachse
5. Einstellung 11 Simultancomic Aufgezeichnete Bewegung, Sidekick Nebenhandlung, Sodomistellung
6. Simultankomik
7. zentrale Einstellung mit Victory-Geste
8. Blitz
9. Panoramaschwenk
10. zu: Werbliche Handlung
    zwei Männer werben um eine Frau

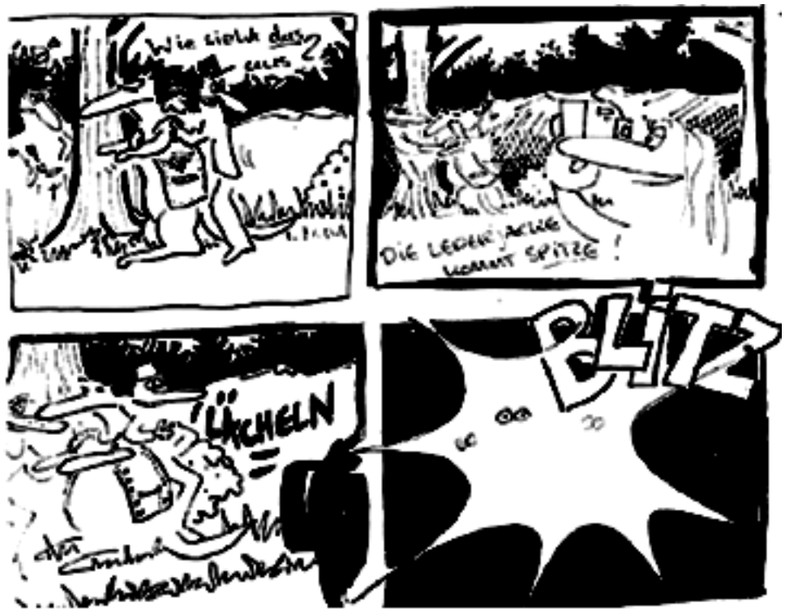
MoWynder und Flyte werben um die Gunst der aktraktiven Staire. Die Fotografin hat die Absicht ein Foto zu machen und beide Männer geben sich Mühe ihr zu imponieren.

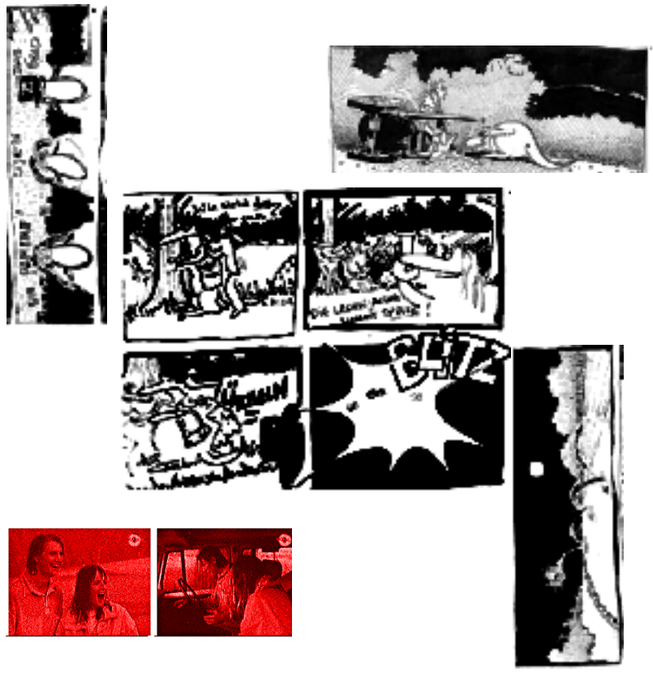
Schon wirft Mo sich in Pose, während Flyte vor dem Blitz Deckung hinter dem Baum sucht. Bei der Aneignung des Tieres durch Mo Wynder riskiert er einen Seitenblick auf Staire. Es ist Liebe auf den ersten Blick.

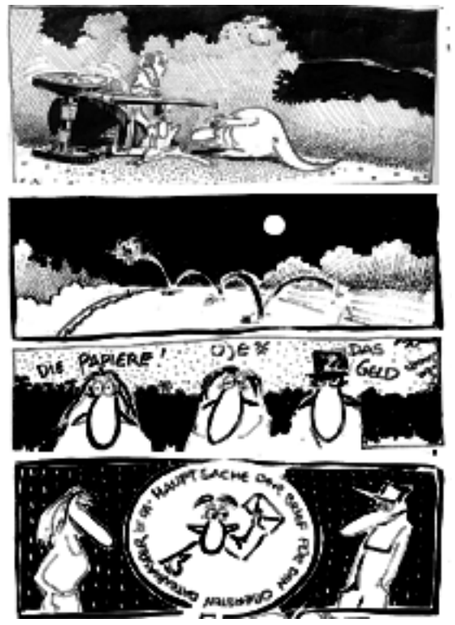
Da blitzt es.

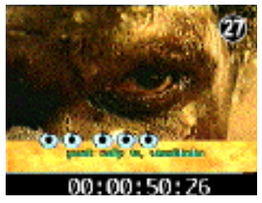
Mo hat vor lauter Aufregeung seine Tasche vergessen doch Flyte hatte alles seinem Beutel. So steht Flyte als Sieger da.

Langspanels und Viererpanel











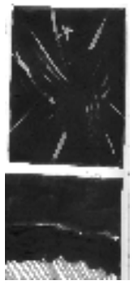


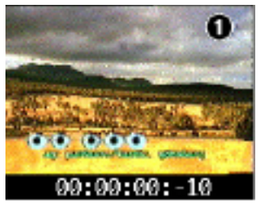




das Hakenkreuz des Adolf F.

















Drehung



Mittelachse



Einstellung 11
Schwundstufe

Einstellung 15
Erweiterung







Anlage 6